# CLASE DE ESTÉTICA DE LA MÚSICA N°9

**PROGRAMA PASOS DE CUMBIA:**

Aunque la Cumbia se puede arraigar en África, fue a través de Colombia que la Cumbia se expandió por toda Latinoamérica.

Al llegar a América, los esclavos estaban muy oprimidos en cuanto a expresión en casi todo sentido. Ellos llegaban prácticamente sin nada, provenientes de varias partes de África. Desde el siglo XV varios esclavos provenían de Lagos, Nigeria.

En la antigua cumbia no se usaban instrumentos armónicos occidentales, sino más bien instrumentos nativos y/o improvisados por los esclavos. Ya en los siglos posteriores llegarían los instrumentos modernos occidentales que serían incorporados a la cumbia.

La mayoría de los esclavos llegaban a 4 puertos: La Habana, Cartagena de Indias, Veracruz y X.

Los españoles llevaron la guitarra a Nigeria.

En el Siglo XX, tras una serie de viajes por EE.UU, Fela Kuti crea el Afrobeat como medio de protesta por la corrupción y los males que afectaban a su país.

**CAPÍTULO 2 PASOS DE CUMBIA:**

Los Ekpe: Sociedad secreta de la tribu Efik. Los Efik fueron una tribu dominante en Nigeria, los cuales como principal actividad económica usaban la esclavitud. Según los Efik, las tribus Igbo eran ideales para el trabajo. Muchos esclavos se convirtieron a la sociedad Ekpe como medio de comunicación y organización entre esclavos de diferentes tribus.

Dentro de los Ekpe, existen diferentes rituales. Uno de ellos es el Ekombi, un ritual musical para presentar mujeres a sus futuros pretendientes. El Abinzi es un ritual similar, siendo más bien una danza de galanteo y entretenimiento, con posibles nexos (muy discutidos) con la danza del Porro en Cuba?

El Ekpa es un ritual funerario de la sociedad Ekpe. Antes del entierro, se hacen danzas de conmemoración y se utiliza el tambor Ekpa, tambor sagrado utilizado sólo para los funerales. El Ekpa tiene su paralelo en Colombia, llamado Pechiche, el cual tiene el mismo uso.

Del puerto de Calavar, salió el 30% de los esclavos enviados a las Américas.

**CAPÍTULO 3: COLOMBIA**

Palenque de San Basilio: sitio cultural en Colombia, sirvió como refugio y punto de reunión de esclavos “fugitivos” en Colombia. Éste Palenque fue fundado a comienzos del 1600. Muchos lo consideran la primera comunidad independiente tras la conquista Española. Al igual que en África, los habitantes de este Palenque utilizaban la música y los ritmos para comunicarse. Dependiendo del acontecimiento o hecho que se quiera informar, el ritmo cambiaba.

**ARTISTAS Y PERSONAS DE INTERÉS:**

1- **Bassey Bassey Umokh**
2- **Evaristo Marquez**
3- **Fela Kuti:** Fundador del Afrobeat
4- **Femi Adedina**
5- **Femi Kuti:** Hijo de Fela Kuti
6- **Graciela Salgado**
7- **Leonardo D’Amico:** Etnomusicólogo
8- **Lucas Silva:** Documentalista
9- **Luis Towers**
10- **Meki Nzewi**
11- **Mister Cumbia**
12- **Okomoko**
13- **Orlando Yépez**
14- **Rolling Dollars:** Representante del Highlife
15- **Sexteto Tabalá**
16- **Sina Bakari**
17- **Victor Olaya**

**CANCIONES:**

1- **Ceferina Barquez – No Me Dejes Sola**
2- **Cuti Aste – Cumbia Caravalí**
3- **Ekombí**
4- **El Pavo y La Pava**
5- **Femi Kuti - Truth Don Die**
6- **Jorge Gonzales – Cumbia Triste**
7- **Okomoko – Young Yoyo**
8- **Oscar Lue Ella – Canto Epico Mvat**
9- **Prince Mukaila Adisa - Adisa Olohum Oje**
10- **Rolling Dollars – Baba Tide**
11- **Sina Bakari - A Jua Je Jé**
12- **Sir Shina Peters – Ace**
13- **Victor Olaya – Omo-Pupa**

**GÉNEROS:**

1- **Afro Beat**
2- **Afro Jujú**
3- **Calypso**
4- **Champeta**
5- **High Life**
6- **Juju**
7- **Palm Wine**
8- **Picó**
9- **Sakara**

**INSTRUMENTOS:**

1- **Alegre:** Percusiones improvisadas para quebrar el ritmo.
2- **Gaita Indígena**
3- **Guitarra Gong**
4- **Kalímbula:** Instrumento de bajo percutivo, llegó posteriormente a Cuba
5- **Llamador**
6- **Pechiche:** Tambor fúnebre

7- **Tambora**

**CONCEPTOS:**

1- **Canto Responsorial:** Intercambio entre solista y Coro.
2- **Espíritus Ekpe**
3- **Eyo:** Espíritu Nigeriano
4- **Orisha:** Dioses/Divinidades Africanas
5- **Palenque:** Enclaves de esclavos “fugitivos” en la selva o regiones remotas.
6- **Palm Wine:** Licor de Coco/Palma.

**LUGARES:**

1- **Afro Shrine:** Lugar de encuentro y desarrollo del Afrobeat
2- **Esuk Mba:** Lugar de embarque de esclavos del puerto de Calavar, ahora usado como un mercado popular.
3- **Lagos, Nigeria:** La ciudad más grande de África fundada en 1472.
4- **Sierra Nevada**
5- **Stadium Hotel:** Mítico Hotel y punto de reunión en Lagos, Nigeria.